



Coolbaba

Rider techniczny

Rider ten zawiera minimum wymagań koniecznych do przeprowadzenia koncertu zespołu Coolbaba na właściwym poziomie technicznym i artystycznym podczas koncertów plenerowych i w klubach.

Zespół przyjeżdża bez własnego reżysera dźwięku. Bez względu na to aparatura nagłośnieniowa powinna być zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed rozpoczęciem próby. Na przeprowadzenie próby zespół potrzebuje **minimum 45 minut**, optymalnie godzinę.

Nie mamy określonych preferencji co do konkretnych zestawów nagłośnieniowych, jasnym natomiast jest, iż nagłośnienie powinno umożliwić równomierne pokrycie dźwiękiem obszaru w którym znajduje się publika oraz zapewnić odpowiednie natężenie dźwięku.

Zespół nie korzysta z własnego systemu odsłuchowego. Wymogiem koniecznym jest zapewnienie każdemu członkowi zespołu indywidualnego odsłuchu. Instrumentaliści korzystają z monitorów podłogowych (wedge), wokalistka preferuje odsłuch douszny. Jeśli organizator jest w stanie zapewnić solistce tego typu indywidualny odsłuch (słuchawki własne) byłibyśmy wdzięczni. W przypadku braku takiej możliwości wokalistka korzysta również z monitora podłogowego.

Skład zespołu:

- Oksana Terefenko – wokaliści
- Bohdan Wołoszczakiewicz – gitara elektryczna I
- Adam Horoszczak – gitara elektryczna II
- Demian Gela – gitara basowa
- Marcin Tokarski – perkusja

Kontakt:

E mail: coolbababand@gmail.com

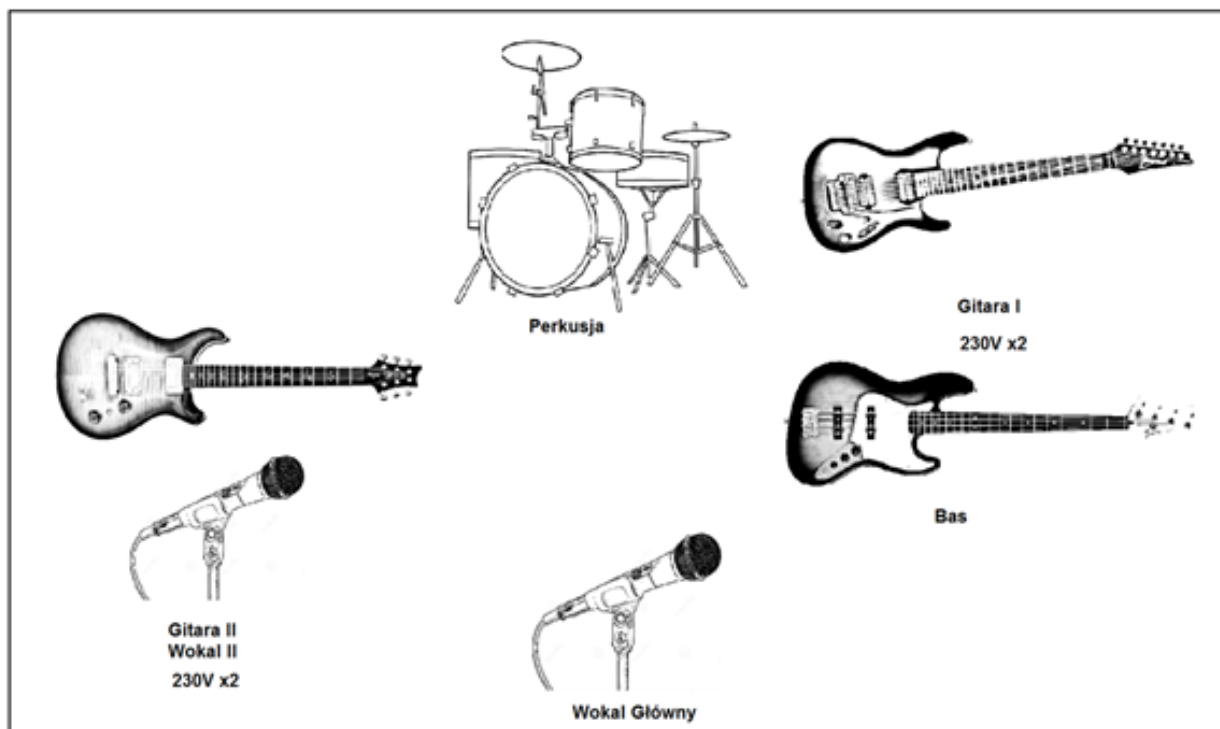
tel. 691 387 506 – Oksana Terefenko

tel. 726 662 617 – Adam Horoszczak

INPUT LIST

l.p.	instrument	Mic/linia
1.	Centrala	Odpowiednie omikrofonowanie perkusji
2.	Werbel Góra	
3.	Werbel Dół	
4.	Hi Hat	
5.	Tom I	
6.	Tom II	
7.	Overhead L	
8.	Overhead R	
9.	Bas	Linia mono
10.	Gitara Elektryczna I	Linia stereo
11.	Gitara Elektryczna II	Preferowany mikrofon Sennheiser E906, w innym wypadku mikrofon klasy Shure SM57 lub wyżej
12.	Wokal Główny	Mikrofon dynamiczny + preferowany prosty statyw
13.	Wokal II	Electro Voice N/D967 (własny) + statyw mikrofonowy łamany

STAGE PLAN



PRZÓD